



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 20/11/2017

N° di Protocollo - 5919 -

Oggetto: **PROGRAMMA REGIA BINI DAVIDE**

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: \*B4b- programmi di studio


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: BINI DAVIDE

Mezzo invio\ricezione: A MANO

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0005919	2017	20112017	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

**Programma  
didattico "Regia" Anno  
Accademico 2017 - 2018**

**OBIETTIVI:**

Come scrivere, preparare, gestire il set e montare un cortometraggio narrativo.

**CONTENUTI E**

**TEMATICHE:** Visione di testi  
audiovisivi narrativi e analisi sulle  
diverse idee di regia e struttura  
narrativa  
**LA REALIZZAZIONE  
DEL FILM:** la Scrittura: soggetto e  
sceneggiatura  
la Preproduzione:  
casting attoriale, ricerca  
locations, preparazione  
scenografie, sceneggiatura  
tecnica  
le Riprese: composizione  
del quadro, prove attoriali,  
illuminazione della  
scena, registrazione  
dell'inquadratura  
la Postproduzione: montaggio del  
visivo, sincronizzazione del  
sonoro, ritocco del colore,  
messaggio audio

**Testi di riferimento:**

"Lezioni di regia Modelli e forme della messa in scena cinematografica" Dario Tomasi UTET  
Università

\* Il testo deve essere accompagnato dalla visione dei film citati e analizzati  
dall'autore  
L'ABC del linguaggio cinematografico di Arcangelo Mazzoleni 2002 - Dino  
Audino Editore

Sassari, 15 Novembre 2017

DAVIDE BINI

